

Monica Caeran



Divento  
bravo

# Esercitazioni di produzione del testo scritto

classe 3<sup>a</sup> scuola

sec. di I grado

Utili per  
le VERIFICHE  
e  
L'ESAME FINALE

UN ESTRATTO DAL LIBRO

## Divento bravo

# Esercitazioni di produzione del testo scritto classe 3<sup>a</sup> scuola sec. di I grado

*La collana "Divento bravo" è caratterizzata da attività che aiutano il ragazzo ad **acquisire le abilità strumentali** per imparare a "fare qualcosa" (in questo volume si tratta di prepararsi al meglio per affrontare la prova di Italiano in occasione dell'esame finale della scuola secondaria di I grado), ma al tempo stesso lo fanno **riflettere su come funzionano i processi mentali necessari a svolgere quella specifica attività**, fornendogli quindi un metodo che potrà utilizzare in qualsiasi momento del suo percorso scolastico anche successivo.*

### Finalità del percorso

È credenza diffusa che chi scrive bene in italiano abbia una specie di dono innato per cui, in modo molto facile e immediato, riesce a riempire la pagina bianca con un componimento ben fatto. Al contrario, chi non riesce bene lo imputa al fatto di "non essere portato" per la produzione scritta. Attraverso il percorso sviluppato nel volume cercheremo di smentire questo pensiero, perché siamo convinti che tutti possono diventare discretamente abili a comporre un testo, con il giusto metodo!

**La produzione di un testo è un processo complesso** che si compone di vari passaggi e che mette in gioco molte abilità e competenze. Scrivere significa **pensare a idee pertinenti alla traccia**, ma significa anche **organizzarle secondo un ordine logico e cronologico**, per poi trascriverle prestando attenzione alla **scelta lessicale**, all'**organizzazione morfologica e sintattica** delle frasi. Scrivere significa anche operare una **revisione attiva e continua** per aggiustare, correggere, riformulare quanto si è prodotto precedentemente.

Il volume affronta le tipologie di produzione scritta più importanti del percorso di Italiano della scuola secondaria di I grado analizzando tutte le tipologie di tracce che potrebbero essere proposte all'Esame. Il metodo è quello di **lavorare sui singoli passaggi che costituiscono il processo dello scrivere**, dalla generazione di una mappa delle idee alla pianificazione del testo, fino alla trascrizione e alla revisione, cercando di stimolare nel ragazzo, con apposite **domande o frasi stimolo**, una **riflessione metacognitiva sul proprio modo di lavorare**.

È possibile affiancare il ragazzo durante le esercitazioni aiutandolo innanzitutto a **verbalizzare** quello che intende scrivere; questa operazione è importante perché contribuisce a mettere ordine e chiarezza nei pensieri su un determinato argomento.

Lo scopo dell'intero percorso è **insegnare a costruire un testo narrativo, descrittivo, argomentativo, a fare un riassunto e a eseguire una rielaborazione di testi** dati, che sarà poi ciò che verrà richiesto durante la prova d'Esame.

## A chi è destinato

Il progetto si rivolge agli allievi che frequentano l'ultimo anno della scuola secondaria di I grado e che si apprestano ad affrontare la prova di Italiano dell'Esame finale.

## Struttura del volume

Il libro è composto da 11 unità di apprendimento organizzate in 5 aree di lavoro legate alle diverse tipologie testuali che potrebbero essere richieste all'Esame. Sono presenti inoltre 2 sezioni propedeutiche – una al testo argomentativo e l'altra alla sintesi – che costituiscono dei veri e propri vademecum per meglio affrontare queste aree.

### **AREA 1** IL TESTO NARRATIVO

Esercitazioni relative al romanzo di formazione, al diario e alla lettera, alla narrazione storica e sociale.

### **AREA 2** IL TESTO DESCRITTIVO

Esercitazioni relative alla descrizione di oggetti, di luoghi e di persone.

### **AREA 3** IL TESTO ARGOMENTATIVO

Esercitazioni su tematiche ambientali, sociali e sulle nuove tecnologie. Sono precedute da una sezione propedeutica.

### **AREA 4** COMPrensIONE E SINTESI DEL TESTO

Esercitazioni sulla sintesi di testi letterari, divulgativi e scientifici con domande di comprensione. Sono precedute da una sezione propedeutica.

### **AREA 5** IL TESTO A TIPOLOGIA MISTA

Esercitazioni che comprendono sintesi e rielaborazione di testi, domande di comprensione puntuale e lessicale.

Le unità di apprendimento sono facilmente utilizzabili in autonomia: propongono un percorso guidato che affronta le varie fasi del processo dello scrivere.

# PER LO STUDENTE

## Pronto per diventare bravo nella produzione di testi?

All'inizio parlavamo della credenza diffusa che chi scrive bene in italiano abbia una specie di dono innato... dopo averti illustrato questo percorso speriamo di averti fatto cambiare idea. L'essere bravi nel fare qualsiasi cosa è soprattutto questione di **impegno, dedizione e motivazione nel raggiungimento degli obiettivi**.

Essere bravi nella produzione del testo è, come per tutte le cose, questione di allenamento e di tecnica. Allora iniziamo a lavorare insieme! Noi ti forniremo la tecnica soffermandoci su ogni singolo passaggio e tu metti tutta l'attenzione e la cura che puoi e i risultati ti sorprenderanno.

Questo libro è stato scritto per accompagnarti ad arrivare preparato alla prova di Italiano dell'Esame finale.

## Come devi usare questo libro?

Le unità di apprendimento proposte sono divise in 5 aree:

- 1 Il testo narrativo**
- 2 Il testo descrittivo**
- 3 Il testo argomentativo**
- 4 Comprensione e sintesi del testo**
- 5 Il testo a tipologia mista**

Ora ti spieghiamo com'è organizzata ciascuna di esse e che cosa ti troverai di fronte.

### AREE 1-2-3

- Ogni unità delle prime 3 aree inizia con una mappa che riassume le caratteristiche principali del tipo di testo che verrà affrontato. Osservalo e, attraverso le domande guida proposte, ripensa a come hai affrontato quel tipo di testo in classe e quali difficoltà hai incontrato.
- Prima di cimentarsi nello scrivere, è molto importante analizzare testi già realizzati; attraverso l'analisi di un brano capirai quali sono le caratteristiche chiave di una determinata tipologia testuale.
- Dopo questa fase iniziale ogni unità ti richiede di svolgere un'esercitazione. Sarai guidato passo passo attraverso spunti, esempi, proposte, di modo che tu riesca a portare a termine in autonomia un tema, lavorando per piccoli passi.

#### UNITÀ 1

##### IL ROMANZO DI FORMAZIONE

- 🌀 Mappa
- 🌀 Analisi guidata: "Il mio amico Konradin"
- ORA TOCCA A TE! – ESERCITAZIONE**
- Traccia 1
- Traccia 2

#### UNITÀ 2

##### IL DIARIO E LA LETTERA

###### Il diario

- 🌀 Mappa
- 🌀 Analisi guidata: "Livi"
- ORA TOCCA A TE! – ESERCITAZIONE**
- Traccia

###### La lettera

- 🌀 Mappa
- 🌀 Analisi guidata: "Caro amico ti scrivo"
- ORA TOCCA A TE! – ESERCITAZIONE**
- Traccia

#### UNITÀ 3

##### LA NARRAZIONE REALISTICA E SOCIALE

- 🌀 Mappa
- 🌀 Analisi guidata: "Compagni di giochi"
- ORA TOCCA A TE! – ESERCITAZIONE**
- Traccia



Ti verrà chiesto di:

- raccogliere le idee prendendo spunto dai temi suggeriti e completandoli;
- preparare la scaletta riordinando le idee e approfondendo le idee che hai scelto;
- scrivere il testo, organizzando in modo unitario le idee sviluppate nel punto precedente.

**4.** Alla fine una serie di domande guida ti condurranno a effettuare la revisione del tuo componimento.

## AREA 4

**1.** L'unità inizia con il testo di partenza sul quale dovrai lavorare per produrre il tuo riassunto, la tua sintesi o la tua rielaborazione. Leggi e comprendi bene il testo dato che sarà la base del lavoro successivo; aiutati con un dizionario.

**2.** Successivamente sarai guidato nella realizzazione della sintesi e della rielaborazione. Ti verrà chiesto di:

- dare un titolo alle sequenze più importanti;
- di farne la sintesi;
- e di rielaborare la sintesi riscrivendola.

**3.** Alla fine alcune domande guida ti condurranno a effettuare la revisione del tuo riassunto.

**4.** Per verificare se sei andato nella giusta direzione, ti viene proposto un esempio di sintesi da confrontare con quella fatta da te.

**5.** Per rendere le esercitazioni molto simili a delle vere e proprie tracce d'esame, nei brani dell'Area 4 sono state inserite anche delle domande di comprensione.

### SEZIONE PROPEDEUTICA LA SINTESI

#### UNITÀ 10

#### COMPRESIONE E SINTESI DI UN TESTO DIVULGATIVO SCIENTIFICO O LETTERARIO

##### Il testo divulgativo scientifico

- Traccia 1: "Ragazzi e nuove tecnologie: una grande sfida educativa"

##### ORA TOCCA A TE! – ESERCITAZIONE

- ⊗ Sequenze, titoli e informazioni importanti
- ⊗ Dalle sequenze alla sintesi

##### Il testo letterario

- Traccia 2: "La tregua di Natale"

##### ORA TOCCA A TE! – ESERCITAZIONE

- ⊗ Sequenze, titoli e informazioni importanti
- ⊗ Dalle sequenze alla sintesi

## AREA 5

**1.** L'unità ti propone un testo a "tipologia mista" come quelli presenti nelle prove d'Esame. Leggi e comprendi bene il testo

**2.** Per fare la sintesi, sarai guidato attraverso alcuni passaggi intermedi a:

- rispondere alle domande di comprensione;
- riformulare alcune frasi;
- dividere in sequenze;
- elaborare la sintesi partendo dalle sequenze.

**3.** Poi ti verrà chiesto di trasformare il testo in un breve brano descrittivo soggettivo e, infine, di scrivere e rivedere il testo che hai prodotto.

#### UNITÀ 11

#### LA PROVA A TIPOLOGIA MISTA: DAL TESTO DIVULGATIVO AL TESTO DESCRITTIVO

- ⊗ Leggi il testo: "Incendi in Australia: un assaggio di futuro"

##### ORA TOCCA A TE! – ESERCITAZIONE

- Traccia
- ⊗ Domande di comprensione
- ⊗ Fai la parafrasi
- ⊗ Dividi in sequenze
- ⊗ Scrivi la sintesi
- ⊗ Riformula il testo

# AREA 1

## IL TESTO NARRATIVO

Le attività di quest'area ti insegneranno a costruire testi narrativi sul romanzo di formazione, sulla lettera, sul diario e sulla narrazione realistica e sociale perché, in genere, le tracce d'Esame sul testo narrativo vertono proprio su queste tipologie testuali. Il romanzo di formazione, in particolare, viene tenuto in considerazione perché permette di raccontare le esperienze di crescita vissute nel corso della scuola secondaria di I grado.

Ricorda comunque che narrazione e descrizione spesso si intrecciano: sarai infatti stimolato a inserire anche delle descrizioni per arricchire la tua narrazione. Scegli liberamente, all'interno dell'area, su quali tracce cimentarti e in quale ordine. Ti consigliamo comunque di provare a completarne almeno una per unità, così potrai esercitarti nella stesura di tutti i tipi di testo narrativo.

### UNITÀ 1

#### IL ROMANZO DI FORMAZIONE

- ⚙ Mappa 7
- ⚙ Analisi guidata: "Il mio amico Konradin" 8
- ORA TOCCA A TE! – ESERCITAZIONE**
- Traccia 1 9
- Traccia 2 14

### UNITÀ 2

#### IL DIARIO E LA LETTERA

##### Il diario

- ⚙ Mappa 19
- ⚙ Analisi guidata: "Livi" 20

##### ORA TOCCA A TE! – ESERCITAZIONE

- Traccia 21

##### La lettera

- ⚙ Mappa 27
- ⚙ Analisi guidata: "Caro amico ti scrivo" 28

##### ORA TOCCA A TE! – ESERCITAZIONE

- Traccia 30

### UNITÀ 3

#### LA NARRAZIONE REALISTICA E SOCIALE

- ⚙ Mappa 35
- ⚙ Analisi guidata: "Compagni di giochi" 36

##### ORA TOCCA A TE! – ESERCITAZIONE

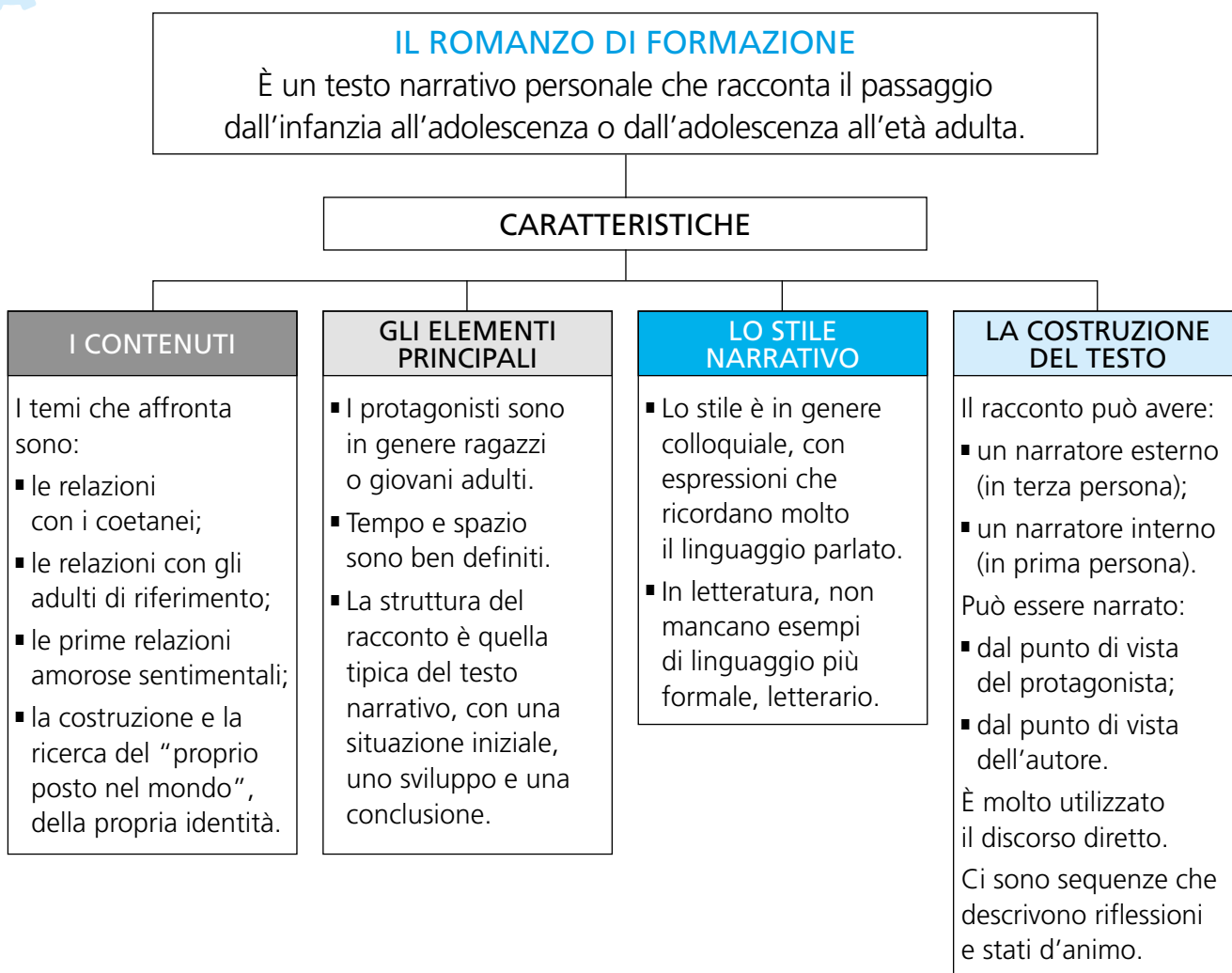
- Traccia 37

## UNITÀ 1

### IL ROMANZO DI FORMAZIONE

È un tipo di testo narrativo le cui tematiche sono strettamente legate alla crescita e allo sviluppo psicologico e sociale di un individuo. Osserva la mappa che ti proponiamo che riassume le principali caratteristiche di questo genere letterario.

#### MAPPA



Le domande che seguono ti aiutano a recuperare le informazioni su questo genere narrativo e a capire se hai delle difficoltà e devi esercitarti di più.

Durante l'anno, avrai letto brani da letture di formazione. Possedevano le caratteristiche descritte nella mappa?

SÌ  NO

Ti è stato richiesto di scrivere un tema di formazione nel corso dell'anno?

SÌ  NO

In caso affermativo, hai avuto difficoltà a svolgere tali temi?

SÌ  NO

# AREA 2

## IL TESTO DESCRITTIVO

Le attività di quest'area ti insegneranno a costruire testi descrittivi. Le unità presentate comprendono esercitazioni su descrizioni di luoghi, di oggetti e di persone. Come già accennato per il testo narrativo nell'Area1, narrazione e descrizione spesso si intrecciano. A meno che non si tratti di brani divulgativi o scientifici, è raro trovare testi esclusivamente descrittivi. All'Esame di Stato narrazione e descrizione infatti sono inserite all'interno della stessa tipologia di traccia, la tipologia A. Scegli liberamente, all'interno dell'area, su quali tracce cimentarti e in quale ordine. Ti consigliamo comunque di provare tutte le unità così potrai esercitarti sui vari tipi di testo descrittivo.

### UNITÀ 4

#### LA DESCRIZIONE DI UN OGGETTO

- ⚙ Mappa 43
- ⚙ Analisi guidata: "I vecchi pattini" 44
- ORA TOCCA A TE! – ESERCITAZIONE**
- Traccia 45

### UNITÀ 5

#### LA DESCRIZIONE DI UN LUOGO

- ⚙ Mappa 50
- ⚙ Analisi guidata: "Di nuovo a scuola" 51
- ORA TOCCA A TE! – ESERCITAZIONE**
- Traccia 52

### UNITÀ 6

#### LA DESCRIZIONE DI UNA PERSONA / DI SE STESSI

- ⚙ Mappa 57
- ⚙ Analisi guidata: "Mi presento" 58
- ORA TOCCA A TE! – ESERCITAZIONE**
- Traccia 59



# AREA 3

## IL TESTO ARGOMENTATIVO

Le attività di quest'area ti insegneranno a costruire testi argomentativi. Il testo argomentativo presenta maggiore complessità rispetto a quelli narrativo e descrittivo, per cui abbiamo introdotto una sezione propedeutica che contiene indicazioni sulle sue caratteristiche sia morfologiche e sintattiche sia narrative. Le unità comprendono esercitazioni su questioni molto attuali come l'inquinamento del pianeta e l'utilizzo di Internet. Ti consigliamo di tenere presente la sezione propedeutica mentre svolgi le tracce argomentative, perché contiene consigli e suggerimenti che ti potrebbero essere utili.

### SEZIONE PROPEDEUTICA IL TESTO ARGOMENTATIVO

65

### UNITÀ 7 TESTO ARGOMENTATIVO SUI PROBLEMI AMBIENTALI

- ⚙ Mappa 71
- ⚙ Analisi guidata: "Energia nucleare: una pericolosa perdita di tempo" 72
- ORA TOCCA A TE! – ESERCITAZIONE**
- Traccia 73

### UNITÀ 8 TESTO ARGOMENTATIVO SU PROBLEMATICHE SOCIALI

- ⚙ Mappa 78
- ⚙ Analisi guidata: "Un'alimentazione sana per salvare il pianeta" 79
- ORA TOCCA A TE! – ESERCITAZIONE**
- Traccia 81

### UNITÀ 9 TESTO ARGOMENTATIVO SULLE OPPORTUNITÀ DELLA RETE

- ⚙ Mappa 87
- ⚙ Analisi guidata: "Il mondo del Web" 88
- ORA TOCCA A TE! – ESERCITAZIONE**
- Traccia 90

# AREA 4

## COMPrensione E SINTESI DEL TESTO

Le attività di quest'area di faranno esercitare sulla prova di tipologia C, ovvero la comprensione e la sintesi di un testo.

Questo tipo di traccia prevede la lettura e la comprensione di un brano (narrativo, divulgativo o scientifico) e la produzione di un componimento che potrebbe essere un riassunto progressivamente già stringato o una parafrasi. Per affrontare al meglio questa prova devi mettere in atto una buona capacità di selezione delle informazioni importanti e una loro successiva sintesi. La sezione propedeutica e l'Unità 10 costituiscono una vera e propria guida alla sintesi che ti invitiamo a leggere, approfondire e utilizzare per altre esercitazioni simili che farai in classe o a casa.

### SEZIONE PROPEDEUTICA LA SINTESI

96

### UNITÀ 10

#### COMPrensione E SINTESI DI UN TESTO DIVULGATIVO SCIENTIFICO O LETTERARIO

##### Il testo divulgativo scientifico

- Traccia 1: "Ragazzi e nuove tecnologie: una grande sfida educativa" 101

##### ORA TOCCA A TE! – ESERCITAZIONE

- ⚙ Sequenze, titoli e informazioni importanti 102
- ⚙ Dalle sequenze alla sintesi 104

##### Il testo letterario

- Traccia 2: "La tregua di Natale" 111

##### ORA TOCCA A TE! – ESERCITAZIONE

- ⚙ Sequenze, titoli e informazioni importanti 113
- ⚙ Dalle sequenze alla sintesi 115

# AREA 5

## IL TESTO A TIPOLOGIA MISTA

Le attività di quest'area ti faranno esercitare sulla cosiddetta "prova a tipologia mista" che troverai nella terna di prove che la Commissione d'Esame preparerà. Questo tipo di traccia prevede la lettura di un brano (divulgativo o scientifico), degli esercizi di comprensione a risposta aperta, chiusa o mista, la produzione di un riassunto e infine una rielaborazione del testo. L'unità che segue ti proporrà di trasformare un testo da divulgativo a descrittivo.

Allenati a trasformare anche i testi argomentativi, come quelli che trovi nell'Area 3, in testi descrittivi, seguendo i passaggi indicati in quest'area.

### UNITÀ 11

#### LA PROVA A TIPOLOGIA MISTA: DAL TESTO DIVULGATIVO AL TESTO DESCRITTIVO

⚙ Leggi il testo: "Incendi in Australia: un assaggio di futuro" 122

#### ORA TOCCA A TE! – ESERCITAZIONE

- Traccia 123
- ⚙ Domande di comprensione 123
- ⚙ Fai la parafrasi 124
- ⚙ Dividi in sequenze 125
- ⚙ Scrivi la sintesi 126
- ⚙ Riformula il testo 126

## PRONTI A DIVENTARE BRAVI A SCRIVERE TESTI?

Numerose attività per imparare a produrre tutte le tipologie di testo previste dai programmi della Scuola Secondaria di I grado e dall'Esame di Stato.

La produzione di un testo è un'attività complessa che si compone di vari passaggi e che mette in gioco molte abilità e competenze; per questo motivo per alcuni alunni è più difficile riuscire a produrre testi, ma tutti – con il giusto metodo e allenamento – possono diventare abili nel farlo.

Il volume contiene una serie di esercitazioni sulle diverse **tipologie di produzione scritta previste dal curriculum di Italiano della Scuola Secondaria di I grado e presenta esempi di tracce che possono essere proposte all'Esame di Stato.**

L'approccio utilizzato consente al ragazzo di **imparare "facendo"** attraverso l'acquisizione di un metodo di lavoro che gli potrà essere utile nell'esecuzione dei compiti che la scuola richiede e per affrontare la prova finale dell'Esame.

In particolare le attività didattiche, attraverso un'analisi guidata dei testi, consentono al ragazzo di lavorare sui singoli passaggi che caratterizzano il processo dello scrivere – dalla generazione di una mappa delle idee, alla pianificazione del testo, fino alla trascrizione e alla revisione – cercando di stimolare, con apposite domande, una riflessione metacognitiva sul proprio modo di sviluppare il testo.

Le attività sono organizzate in **5 aree di lavoro:**

- **Il testo narrativo:** romanzo di formazione, narrazione storica e sociale, diario e lettera.
- **Il testo descrittivo:** descrizione di oggetti, luoghi e persone.
- **Il testo argomentativo:** brani su tematiche ambientali, sociali e sulle nuove tecnologie.
- **Comprensione e sintesi del testo:** sintesi di testi letterari, divulgativi e scientifici con domande di comprensione.
- **Il testo a tipologia mista:** sintesi e rielaborazione di testi a tipologia mista, domande di comprensione puntuale e lessicale.

Gli esercizi **sul testo argomentativo e sulla sintesi** sono **anticipati da veri e propri vademecum a carattere propedeutico** che aiutano ad affrontare le difficoltà ricorrenti nella produzione di queste tipologie di testo.

**Il volume, pensato per essere utilizzato in autonomia dai ragazzi, sviluppa ciascuna area in Unità di Apprendimento a complessità graduale, creando un percorso completo per imparare a costruire testi narrativi, descrittivi, argomentativi, a fare un riassunto e una rielaborazione di testi dati e rispondere quindi agli obiettivi scolastici.**

### Monica Caeran

Insegnante di ruolo e collaboratrice della Dirigente presso l'Istituto Comprensivo Statale R.L. Montalcini di Montebelluna (TV), è psicologa e psicoterapeuta con Master in Psicopatologia dell'Apprendimento e Specializzazione in Psicologia del ciclo di vita presso l'Università di Padova. Coautrice di materiali didattici per il potenziamento e il recupero nell'ambito dei disturbi e le difficoltà di apprendimento, ha maturato un'esperienza decennale come insegnante di sostegno e si occupa di progetti di contrasto e prevenzione al bullismo alla scuola secondaria.

